EXPOSICION

OBRAS

DEL

MUSEO DE ARTE DE PONCE

27 de febrero al 16 de marzo de 1962

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

CATALOGO

ESCUELA ITALIANA

1. Inmaculada Concepción – Luca Giordano (1632-1705)
2. Retrato de Ercole Lelli – Giovanni Sorbi (1695-)
3. Paisaje – Salvatore Rosa (1615-1673)
4. Tocando el laúd – Pietro Novelli (1603-1647)
5. Instrumentos musicales – Evaristo Baschenis (1617-1677)
6. Presentación de Jesús – Sebastiano Ricci (1659-1734)

ESCUELA HOLANDESA

7. El brindis – Jan van Bylert (1603-1671)
8. Retrato de un hombre – Ferdinand Bol (1610-1680)
9. Sacrificio de la hija de Jeptah – Jacob de Wet (1610-1671)
10. El viajero – Jacob Duck (1600-1660)
11. Mardi Gras – Abraham Kalraet (1642-1722)

ESCUELA FLAMENCA

12. Paisaje de cazadores – Paul Bril (1554-1626)
13. Flores – Charles Bigeé (1753-)
14. Retrato de caballero – Adrian Thomas Key (1544-1590)

ESCUELA ESPAÑOLA

15. Infante en la cuna – Anton Raphael Mengs (1728-1779)
16. Dama elegante – Rogelio Egusquiza (1845-1920)
17. Rodolfo – Eliseo Meifrén (1859-)
18. Escena morisca a la luz de la luna – Lucas y Padilla (1824-1870)

ESCUELA INGLESA

19. Juicio de París – Angélica Kauffman (1740-1807)

ESCUELA FRANCESA

20. Drama del mar – Claude Vernet (1714-1789)
21. Valle de los dragones – Gustavo Doré (1832-1883)
22. Retrato de Mme. Regnault – Jean Baptiste Regnault (1791-)